



# Julien LeBlanc

piano

Virtuose éblouissant à l'enthousiasme engageant, le pianiste canadien **Julien LeBlanc** est reconnu pour sa grande sensibilité musicale et sa générosité communicative. Basé à Montréal, il est très actif sur la scène musicale canadienne comme soliste, chambriste et accompagnateur.

Tout récemment, Julien LeBlanc a été acclamé par la critique pour sa direction musicale de l'opéra **Pelléas et Mélisande** de Debussy donné par le « **Against the Grain Theatre** » de Toronto et pour son interprétation magistrale de cette partition au piano.

*« Le directeur musical Julien LeBlanc livre un formidable accompagnement au piano en jouant splendidement avec sentiment et authenticité, avec une sonorité translucide et presque sans poids dans les moments suspendus tout en évoquant l'orchestre dans les scènes orageuses et débridées. LeBlanc, un spécialiste de la musique française, est un artiste de grande dimension. Debussy, lui-même pianiste accompli, en conviendrait sans questionnement. »* (Opera Going Toronto)

En 2002, la Fondation des Arts du Nouveau-Brunswick lui décernait le prix «**Artiste en début de carrière de l'année**». Après ses débuts au **Centre National des Arts** à Ottawa en 2003, il enchaîne concerts et tournées, dont plusieurs tournées partout au Canada avec le violoniste Marc Djokic pour la **Série Début Atlantique** et les **Jeunesses Musicales du Canada**.

Ses concerts sont diffusés régulièrement sur les ondes d'Espace Musique et de CBC. Il a été maintes fois boursier du **Conseil des Arts du Canada** et de celui du Nouveau-Brunswick.

Au cours des dernières années, on a pu entendre Julien dans de nombreux festivals, notamment dans le cadre de l'**Été Musicaux de l'Église historique de Barachois** (N.-B.) dont il est depuis 2012 co-directeur artistique, à l'**Académie Musicale de Villecroze** (France), au **Festival de Musique de Chambre de la Baie-des-chaleurs** (N.-B.), au **Festival Acadien de Caraquet** (N.-B.), au **Festival de musique de chambre de Lachine** (Québec) et aux **NB Summer Music Festival de Fredericton** (N.-B.), **Indian River Festival** (Î.-P.-E.), **Elora Festival** (Ontario), **Music and Beyond** (Ottawa), **Music at the Three Churches** (Mahone Bay) et au **Festivoix** (Trois-Rivières).

Membre fondateur du **Trio Arkaède** composé aussi de la violoniste Isabelle Fournier et de la flûtiste Karin Aurell, Julien collabore avec ces deux formidables musiciennes depuis 2006.

L'enregistrement de leur premier concert par CBC a été tellement bien reçu des auditeurs qu'il a été publié et lancé en CD à l'automne 2008. Depuis, le Trio Arkaède vient de lancer un nouveau disque intitulé « **Tour de France** » en juin 2014 et qui est dédié à des œuvres de compositeurs français peu connus. Le jeu de cet ensemble a été salué par la critique comme étant « *plein de beauté et de sérénité, évoque parfaitement et avec style l'atmosphère d'un concert donné dans un salon français* » (Scena Musicale).

Julien LeBlanc affectionne particulièrement le domaine de la mélodie et collabore avec plusieurs chanteurs canadiens, dont la soprano Nathalie Paulin, avec qui il a donné de nombreux récitals de mélodie française et de lied allemand, ainsi qu'avec le baryton Peter McGillivray. On a pu l'entendre à plusieurs reprises avec ce dernier dans un programme humoristique d'airs d'opéra et de mélodies appelé «Rogues, Rascals and Rapsallion». Il était en tournée à l'automne 2014 dans le cadre de la série Début atlantique avec le soprano Miriam Khalil et la mezzo Lauren Segal.

Julien LeBlanc a donné des classes de maître à l'Université de l'Île du Prince-Édouard, à l'Université du NB à Fredericton, à l'Université Dalhousie de Halifax, à l'Université Memorial de Saint-Jean (Terre-Neuve) et à l'Université de Saskatchewan à Saskatoon. Il a été juge au Festival de Musique de Sackville, au NB Competitive Festival of Music de Saint-Jean (NB), au Halifax Kiwanis Music Festival ainsi qu'à la Finale provinciale des festivals de musique au Nouveau-Brunswick et à Terre-Neuve. Artiste en résidence à l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton de 2005 à 2009, il a également enseigné à l'Université de Moncton et a été coach pour les chanteurs au Glenn Gould School et à l'Université de Montréal. Il est présentement accompagnateur et coach à l'Université McGill.

Lauréat de plusieurs concours canadiens, Julien a obtenu en 2000 le **premier prix** au Concours musical du Cercle des Cent-associés à Montréal, le **deuxième prix** au Festival National de Musique à Halifax ainsi que le **premier prix** au Concours International de Piano Ludmilla Knezkova-Hussey à deux années consécutives en 1994 et 1995.

Élève à la **Royal Academy of Music** de Londres, à la **Glenn Gould School** de Toronto et à l'**Université de Montréal**, ses principaux professeurs ont été Marc Durand, André Laplante, Malcolm Martineau et Paul Stewart. Ayant participé à de nombreuses classes de maître en Europe, au Canada et aux États-Unis, Julien a notamment eu la chance de travailler avec Dalton Baldwin, Leon Fleisher, Susan Manoff, John Perry, Craig Rutenberg et Roger Vignoles.

Julien s'intéresse particulièrement au répertoire français, notamment à la musique de Francis Poulenc. Il est aussi reconnu pour ses interprétations des répertoires romantique et moderne.